



FICHE TECHNIQUE



SÉRIE 1670

Ultra mat
Auto-scellant
Latex acrylique

DESCRIPTION

Le **Mat Absolu 1670** au fini ultra mat est une peinture au latex acrylique, de qualité suprême, pour une utilisation intérieure. Il est spécialement conçu pour les plafonds et il peut être appliqué directement sur du gypse neuf sans apprêt de scellement. Le **Mat Absolu 1670** peut être utilisé pour des projets de types commerciaux, industriels et résidentiels.

USAGES	LIMITATIONS						
Cette peinture est applicable sur des surfaces intérieures. Le Mat Absolu 1670 doit être appliqué sur des surfaces préparées adéquatement. Puisqu'il est auto-apprêtant, il peut être appliqué directement sur des surfaces poreuses, non apprêtées. Il est recommandé pour les plafonds. Son fini ultra mat offre un lustre atténué aux endroits désirés et est idéal pour les pièces à aire ouverte et/ou avec plusieurs fenêtres.	Éviter toute application à des températures sous 10°C Ne pas utiliser sur des planchers Ne pas utiliser sur une surface lustré Ne pas mélanger avec d'autres peintures Les bases 4 et 5 peuvent nécessiter trois couches lorsqu'elles sont utilisées comme auto-apprêtant.						
CARACTÉRISTIQUES	INFORMATIONS TECHNIQUES						
<ul style="list-style-type: none"> Le Mat Absolu 1670 ne requiert pas l'utilisation d'un apprêt de scellement sur le gypse neuf. Il masquera la majorité des surfaces en deux couches ou moins. Il aide à dissimuler les imperfections de la surface grâce à son fini ultra mat. Son nivellement exceptionnel résulte en un fini très doux et lisse. Le Mat Absolu 1670 peut facilement être sablé après un temps de séchage de 4 heures sans surchargement du papier abrasif. 	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">SÉCHAGE</th> <th>Repeindre:</th> <th>Au toucher:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>4-6 heures</td> <td>1 heure</td> </tr> </tbody> </table>	SÉCHAGE	Repeindre:	Au toucher:	4-6 heures	1 heure	
SÉCHAGE	Repeindre:		Au toucher:				
	4-6 heures	1 heure					
	À 25° Celsius Taux d'humidité relative 50% Selon la couleur choisie.						
	SUPERFICIE (pour 3.78 L)	37 - 46 m ² (400 - 500 pi ²) Varie selon la porosité de la surface					
	Épaisseur minimale recommandée du film	Humide : 3.2 - 4.0 mils Sec : 1.28 - 1.60 mils					
	Nettoyage	Eau tiède savonneuse					
	Résine	Latex acrylique					
	Diluant	Eau					
	Inflammabilité	N/A					
	Point d'éclair	N/A					
	% de solides en poids	58%					
	% de solides par volume	40%					
	COV	<100 g/L					
	LUSTRE	60° 1.5-2.5%					
	Ultra mat	85° 1.0-1.5% La valeur est mesurée à partir du blanc. Elle peut varier selon la couleur choisie.					
NORMES							
ONGC	Type 100						

BASES À TEINTER FORMAT

	946 ml	3,78 L	18,9 L	
1670-0 Blanc	X	X	X	
1670-1 Base P	X	X	X	max. 2 oz de colorant/3,78 L
1670-2 Base M	X	X		max. 5 oz de colorant/3,78 L
1670-4 Base D	X	X		max. 8 oz de colorant/3,78 L
1670-5 Base A	X	X		max. 12 oz de colorant/3,78 L

PRÉPARATION DE SURFACE	APPRÊTS RECOMMANDÉS
<p>La surface doit être sèche et propre, exempte de poussière, d'huile, de graisse, de rouille et de savon. Sur une surface déjà peinte, il est recommandé de nettoyer avec un dégraissant (TSP) afin d'éliminer tout contaminant pouvant nuire à l'adhésion et au durcissement du produit. Rincer à fond la surface entière. Les surfaces doivent être bien poncées et époussetées.</p> <p>Présence de moisissure : Nettoyer la surface affectée avec un mélange de 1 partie d'eau javellisée pour 3 parties d'eau. Rincer à fond la surface entière.</p> <p>Peinture qui écaille : À l'aide d'un grattoir, enlever la peinture affaiblie, ensuite poncer les rebords de la surface pour la rendre lisse. Un composé de réparation doit être utilisé afin de remplir les trous et les surfaces inégales. Poncer avec un papier abrasif de grain #100.</p> <p>Gypse neuf : Afin d'éviter la création d'une texture indésirable sur la feuille de gypse, le composé à joint ne doit pas être poncé excessivement.</p> <p>Béton/maçonnerie : Attendre que le béton/maçonnerie ait durci au moins 30 jours avant de le peindre.</p> <p>Aluminium, métal galvanisé, métal ferreux intérieur : Enlever toute trace d'oxydation (rouille), ensuite nettoyer avec le Métal Plus 467, Conditionneur pour métal</p> <p>Bois : La surface doit être poncée avec un papier abrasif de grain #80 ou #100 afin de lisser la surface.</p> <p>Bois neuf ou traité ayant été exposé aux intempéries: Il est fortement recommandé de neutraliser toutes croissances de moisissure, apparente ou non, afin d'éviter le pelage. Utiliser un mélange de 1 partie d'eau javellisée pour 3 parties d'eau, laisser agir pendant 20 minutes, ensuite rincer et allouer un temps de séchage minimal de 24 heures.</p>	<p>Drywall : Le Mat Absolu 1670 peut être appliqué directement en deux couches ou utiliser les apprêts suivants: Proline 6070 ou Proline Éco 7070.</p> <p>Bloc de béton/brique rugueuse : Le Mat Absolu 1670 peut être appliqué directement en deux couches ou appliquer le bouche-pore Proline 6006 pour niveler la surface.</p> <p>Béton neuf : Appliquer la Mat Absolu 1670 directement sur la surface.</p> <p>Bois neuf : Le Mat Absolu 1670 peut être appliqué directement en deux couches ou utiliser le Portico 270.</p> <p>Nœuds de pin : Sceller les nœuds de pin avec le Stop Plus 298.</p> <p>Bois de cèdre rouge et de séquoia : Appliquer une à deux couches de Block Plus 296 à base d'alkyde.</p> <p>Aluminium, métal galvanisé, métal ferreux intérieur : Appliquer une couche d'Adhero Plus 290.</p> <p>Peinture au latex : Aucun apprêt n'est requis.</p> <p>Peinture à l'alkyde : Appliquer une couche d'Adhero Plus 290*.</p> <p>Couleurs foncées : Certaines couleurs foncées peuvent nécessiter l'application d'un apprêt teint d'une couleur foncée pour améliorer l'opacité. Utiliser les produits Proline 6070-2 et 6070-4 ou L'Adhero Plus 290-2 et 290-4, disponibles dans plus de 30 couleurs.</p> <p><i>Si la surface à apprêter n'est pas mentionnée, veuillez contacter un distributeur Peintures MF pour obtenir des conseils.</i></p> <p><i>*Voir limitations de l' Adhero Plus 290.</i></p>
APPLICATION	ENTRETIEN
<p>Ce produit est prêt à l'emploi et ne requiert aucune dilution. Bien mélanger avant l'utilisation. Appliquer une couche ou deux si nécessaire. Allouer un temps de séchage minimal de 4 heures entre chaque couche pour les couleurs pâles et 8 heures pour les couleurs foncées. Afin de bien couvrir la surface, il est recommandé d'utiliser un rouleau de 15mm anti-feutrant et un pinceau en nylon-polyester de qualité. Nettoyer les rouleaux et les pinceaux à l'eau tiède savonneuse après l'utilisation de ceux-ci.</p> <p>Pour une application par pulvérisation : Diluer avec un maximum de 10% d'eau.</p> <p>Pression : 2000 à 2500 lb/po²*</p> <p>Buse : 0.015 – 0.019*</p> <p><i>*Ces données peuvent varier selon la marque du fabricant de l'équipement.</i></p>	<p>Allouer un temps de séchage minimal de 30 jours avant de procéder à un premier nettoyage. Utiliser uniquement des nettoyants doux, sans abrasifs, et un linge doux. Nettoyer la surface d'un mouvement léger et circulaire.</p> <p>ENTREPOSAGE</p> <p>Entreposer la peinture dans un endroit sec et maintenir la température entre 10°C et 30°C.</p>
GARANTIE	MESURES DE SÉCURITÉ
<p>Ce produit donnera entière satisfaction s'il est appliqué selon les instructions du fabricant. Dans le cas où celui-ci serait trouvé défectueux après inspection, la responsabilité du fabricant se limite au remplacement du produit et n'inclut pas la main-d'œuvre lors de l'application.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tenir hors de la portée des enfants • Garder le contenant fermé lorsque non-utilisé • Éviter le gel

«Contactez votre municipalité pour disposer des contenants et des surplus de façon écologique »