



Portico

263

Noir mat

100% acrylique

FICHE TECHNIQUE

DESCRIPTION

La **Portico 263** au fini noir mat est une peinture 100% acrylique, de qualité supérieure, pour une utilisation intérieure. Elle est facile à appliquer, sans éclaboussure et sèche rapidement. La **Portico 263** peut être utilisée pour des projets de types commerciaux, industriels et résidentiels.

USAGES		LIMITATIONS																														
Cette peinture est applicable sur des surfaces intérieures. La Portico 263 doit être appliquée sur des surfaces préparées et apprêtées adéquatement. Elle est recommandée pour les surfaces où une finition noire matte est demandé.		Éviter toute application à des températures sous 10°C Ne pas utiliser sur des planchers Attendre 30 jours avant d'effectuer le premier nettoyage Ne pas mélanger avec d'autres peintures																														
CARACTÉRISTIQUES		INFORMATIONS TECHNIQUES																														
<ul style="list-style-type: none"> La Portico 263 s'agrippe aux surfaces bien préparées sans nécessiter d'apprêt (voir la section PRÉPARATION DE SURFACES et la section APPRÊTS RECOMMANDÉS) Lors des travaux, une protection minimale est requise pour les plinthes et les planchers. Elle est munie d'un fongicide qui retardera la prolifération de la moisissure. L'uniformité du film résulte en une meilleure opacité et un fini doux et lisse. 		<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">SÉCHAGE</th> <th>Repeindre:</th> <th>Au toucher:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>4 heures</td> <td>30 minutes</td> </tr> </tbody> </table> <p>À 25° Celsius Taux d'humidité relative 50% Selon la couleur choisie.</p> <table border="1"> <tr> <td>SUPERFICIE (pour 3.78 L)</td> <td>37 - 46 m² (400 - 500 pi²) Varie selon la porosité de la surface</td> </tr> <tr> <td>Épaisseur minimale recommandée du film</td> <td>Humide : 3.2 - 4.0 mils Sec : 1.04 - 1.30 mils</td> </tr> <tr> <td>Nettoyage</td> <td>Eau tiède savonneuse</td> </tr> <tr> <td>Résine</td> <td>Latex 100% acrylique</td> </tr> <tr> <td>Diluant</td> <td>Eau</td> </tr> <tr> <td>Inflammabilité</td> <td>N/A</td> </tr> <tr> <td>Point d'éclair</td> <td>N/A</td> </tr> <tr> <td>% de solides en poids</td> <td>42%</td> </tr> <tr> <td>% de solides par volume</td> <td>33%</td> </tr> <tr> <td>COV</td> <td><100 g/L</td> </tr> <tr> <td>LUSTRE</td> <td>60° 1.0 - 1.5%</td> </tr> <tr> <td>Noir mat</td> <td>85° 1.5 - 2.5%</td> </tr> </table> <p>La valeur est mesurée à partir du blanc. Elle peut varier selon la couleur choisie.</p>		SÉCHAGE	Repeindre:	Au toucher:	4 heures	30 minutes	SUPERFICIE (pour 3.78 L)	37 - 46 m ² (400 - 500 pi ²) Varie selon la porosité de la surface	Épaisseur minimale recommandée du film	Humide : 3.2 - 4.0 mils Sec : 1.04 - 1.30 mils	Nettoyage	Eau tiède savonneuse	Résine	Latex 100% acrylique	Diluant	Eau	Inflammabilité	N/A	Point d'éclair	N/A	% de solides en poids	42%	% de solides par volume	33%	COV	<100 g/L	LUSTRE	60° 1.0 - 1.5%	Noir mat	85° 1.5 - 2.5%
SÉCHAGE	Repeindre:	Au toucher:																														
	4 heures	30 minutes																														
SUPERFICIE (pour 3.78 L)	37 - 46 m ² (400 - 500 pi ²) Varie selon la porosité de la surface																															
Épaisseur minimale recommandée du film	Humide : 3.2 - 4.0 mils Sec : 1.04 - 1.30 mils																															
Nettoyage	Eau tiède savonneuse																															
Résine	Latex 100% acrylique																															
Diluant	Eau																															
Inflammabilité	N/A																															
Point d'éclair	N/A																															
% de solides en poids	42%																															
% de solides par volume	33%																															
COV	<100 g/L																															
LUSTRE	60° 1.0 - 1.5%																															
Noir mat	85° 1.5 - 2.5%																															
NORMES																																
ONGC	Type 1GP 100, 138, 209																															

FORMAT			
	946 ml	3,78 L	18,9 L
263-0	Noir	X	X

PRÉPARATION DE SURFACE	APPRÊTS RECOMMANDÉS
<p>La surface doit être sèche et propre, exempte de poussière, d'huile, de graisse, de rouille et de savon. Sur une surface déjà peinte, il est recommandé de nettoyer avec un dégraissant (TSP) afin d'éliminer tout contaminant pouvant nuire à l'adhésion et au durcissement du produit. Rincer à fond la surface entière. Les surfaces doivent être bien poncées et époussetées.</p> <p>Présence de moisissure : Nettoyer la surface affectée avec un mélange de 1 partie d'eau javellisée pour 3 parties d'eau. Rincer à fond la surface entière.</p> <p>Peinture qui écaille : À l'aide d'un grattoir, enlever la peinture affaiblie, ensuite poncer les rebords de la surface pour la rendre lisse. Un composé de réparation doit être utilisé afin de remplir les trous et les surfaces inégales. Poncer avec un papier abrasif de grain #100.</p> <p>Gypse neuf : Afin d'éviter la création d'une texture indésirable sur la feuille de gypse, le composé à joint ne doit pas être poncé excessivement.</p> <p>Béton / maçonnerie : Attendre que le béton/maçonnerie ait durci au moins 30 jours avant de le peindre.</p> <p>Aluminium, métal galvanisé, métal ferreux intérieur : Enlever toute trace d'oxydation (rouille), ensuite nettoyer avec le Metal Plus 467, Conditionneur pour métal</p> <p>Bois : La surface doit être poncée avec un papier abrasif de grain #80 ou #100 afin de lisser la surface.</p>	<p>Drywall : Utiliser les apprêts; Proline 6070.</p> <p>Bloc de béton / brique rugueuse : Appliquer le bouche-pore Proline 6006 pour niveler la surface ou appliquer la Portico 263 directement.</p> <p>Béton neuf : Appliquer la Portico 263 directement sur la surface.</p> <p>Bois neuf : Utiliser le Portico 270</p> <p>Nœuds de pin : Sceller les nœuds de pin avec le Stop Plus 298.</p> <p>Bois de cèdre rouge et de séquoia : Appliquer une à deux couches de Block Plus 296 à base d'alkyde.</p> <p>Aluminium, métal galvanisé, métal ferreux intérieur : Appliquer une couche d'Adhero Plus 290.</p> <p>Peinture au latex : Aucun apprêt n'est requis.</p> <p>Peinture à l'alkyde : Appliquer une couche d'Adhero Plus 290*.</p> <p>Couleurs foncées : Certaines couleurs foncées peuvent nécessiter l'application d'un apprêt teint d'une couleur foncée pour améliorer l'opacité. Utiliser les produits Proline 6070-2 et 6070-4 ou L'Adhero Plus 290-2 et 290-4, disponibles dans plus de 30 couleurs.</p> <p><i>Si la surface à apprêter n'est pas mentionnée, veuillez contacter un distributeur Peintures MF pour obtenir des conseils.</i></p> <p><i>*Voir limitations de l' Adhero Plus 290.</i></p>
APPLICATION	ENTRETIEN
<p>Ce produit est prêt à l'emploi et ne requiert aucune dilution. Bien mélanger avant l'utilisation. Appliquer une couche ou deux si nécessaire. Allouer un temps de séchage minimal de 4 heures entre chaque couche. Afin de bien couvrir la surface, il est recommandé d'utiliser un rouleau de 15mm anti-feutrant et un pinceau en nylon-polyester de qualité. Nettoyer les rouleaux et les pinceaux à l'eau tiède savonneuse après l'utilisation de ceux-ci.</p> <p>Pour une application par pulvérisation : Diluer avec un maximum de 10% d'eau.</p> <p>Pression : 2000 à 2500 lb/po²*</p> <p>Buse : 0.015 – 0.019*</p> <p><i>*Ces données peuvent varier selon la marque du fabricant de l'équipement.</i></p>	<p>Allouer un temps de séchage minimal de 30 jours avant de procéder à un premier nettoyage. Utiliser uniquement des nettoyants doux, sans abrasifs, et un linge doux. Nettoyer la surface d'un mouvement léger et circulaire.</p>
GARANTIE	ENTREPOSAGE
<p>Ce produit donnera entière satisfaction s'il est appliqué selon les instructions du fabricant. Dans le cas où celui-ci serait trouvé défectueux après inspection, la responsabilité du fabricant se limite au remplacement du produit et n'inclut pas la main-d'œuvre lors de l'application.</p>	<p>Entreposer la peinture dans un endroit sec et maintenir la température entre 10°C et 30°C.</p>
MESURES DE SÉCURITÉ	<ul style="list-style-type: none"> • Tenir hors de la portée des enfants • Garder le contenant fermé lorsque non-utilisé • Éviter le gel

«Contactez votre municipalité pour disposer des contenants et des surplus de façon écologique »