



## FICHE TECHNIQUE

**PROLINE**  
USAGE PROFESSIONNEL

## SÉRIE 6070

Apprêt scellant  
Super opaque  
Latex acrylique

### DESCRIPTION

Le **Proline 6070** est un apprêt de scellement super opaque au latex acrylique, pour une utilisation intérieure. Il est facile à appliquer, sans éclaboussure et sèche rapidement. Il possède des bases teintables pouvant être colorées dans plus de 30 couleurs différentes. Il est conçu spécialement pour répondre aux attentes du peintre professionnel. Le **Proline 6070** peut être utilisé pour des projets de types commerciaux, institutionnels et résidentiels.

USAGE	LIMITATIONS																																							
Cet apprêt de scellement super opaque est applicable sur des surfaces intérieures. Il scelle et cache les réparations pour l'obtention d'un lustre uniforme avec la peinture de finition. Le <b>Proline 6070</b> est recommandé pour des surfaces neuves telles que le gypse neuf, le béton et le bois.	Éviter toute application à des températures sous 10°C Ne pas appliquer à l'extérieur Ne pas utiliser sur des planchers Ne pas appliquer sur des surfaces d'alkyde																																							
CARACTÉRISTIQUES	INFORMATIONS TECHNIQUES																																							
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le <b>Proline 6070</b> a été développé pour sceller les feuilles de gypse ainsi que les réparations afin d'obtenir un lustre uniforme lors de l'application de la couche de finition .</li> <li>Il sèche rapidement et peut être recouvert après seulement 3 heures.</li> <li>Lors des travaux, une protection minimale est requise pour les moulures et les planchers.</li> <li>Il procure un excellent pouvoir cachant.</li> <li>Les bases teintables servent d'apprêt pour les couleurs manquant d'opacité.</li> <li>Le <b>Proline 6070</b> peut facilement être sablé après un temps de séchage de 3 heures sans surchargement du papier abrasif.</li> </ul>	<table border="1"> <tr> <td rowspan="2"><b>SÉCHAGE</b></td> <td>Repeindre:</td> <td>Au toucher:</td> </tr> <tr> <td>4 heures</td> <td>30 minutes</td> </tr> </table> <p>À 25° Celsius Taux d'humidité relative 50% Selon la couleur choisie.</p> <table border="1"> <tr> <td><b>SUPERFICIE (pour 3.78 L)</b></td> <td>37 - 46 m<sup>2</sup> (400 - 500 pi<sup>2</sup>) Varie selon la porosité de la surface</td> </tr> <tr> <td><b>Épaisseur minimale recommandée du film</b></td> <td>Humide : 3.2 - 4.0 mils Sec : 1.41 -1.76 mils</td> </tr> <tr> <td><b>Nettoyage</b></td> <td>Eau tiède savonneuse</td> </tr> <tr> <td><b>Résine</b></td> <td>Latex acrylique</td> </tr> <tr> <td><b>Diluant</b></td> <td>Eau</td> </tr> <tr> <td><b>Inflammabilité</b></td> <td>N/A</td> </tr> <tr> <td><b>Point d'éclair</b></td> <td>N/A</td> </tr> <tr> <td><b>% de solides en poids</b></td> <td>58%</td> </tr> <tr> <td><b>% de solides par volume</b></td> <td>44%</td> </tr> <tr> <td><b>COV</b></td> <td>&lt;50 g/L</td> </tr> <tr> <td rowspan="2"><b>LUSTRE</b></td> <td>60°</td> <td>N / A</td> </tr> <tr> <td>85°</td> <td>N / A</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <th colspan="2">NORMES</th> </tr> <tr> <td><b>MPI</b></td> <td>Certifié Catégorie #50, GPS-1, GPS-2</td> </tr> <tr> <td><b>ONGC</b></td> <td>Type 1GP 119</td> </tr> <tr> <td><b>ACIA</b></td> <td>Produit approuvé</td> </tr> </table>		<b>SÉCHAGE</b>	Repeindre:	Au toucher:	4 heures	30 minutes	<b>SUPERFICIE (pour 3.78 L)</b>	37 - 46 m <sup>2</sup> (400 - 500 pi <sup>2</sup> ) Varie selon la porosité de la surface	<b>Épaisseur minimale recommandée du film</b>	Humide : 3.2 - 4.0 mils Sec : 1.41 -1.76 mils	<b>Nettoyage</b>	Eau tiède savonneuse	<b>Résine</b>	Latex acrylique	<b>Diluant</b>	Eau	<b>Inflammabilité</b>	N/A	<b>Point d'éclair</b>	N/A	<b>% de solides en poids</b>	58%	<b>% de solides par volume</b>	44%	<b>COV</b>	<50 g/L	<b>LUSTRE</b>	60°	N / A	85°	N / A	NORMES		<b>MPI</b>	Certifié Catégorie #50, GPS-1, GPS-2	<b>ONGC</b>	Type 1GP 119	<b>ACIA</b>	Produit approuvé
<b>SÉCHAGE</b>	Repeindre:	Au toucher:																																						
	4 heures	30 minutes																																						
<b>SUPERFICIE (pour 3.78 L)</b>	37 - 46 m <sup>2</sup> (400 - 500 pi <sup>2</sup> ) Varie selon la porosité de la surface																																							
<b>Épaisseur minimale recommandée du film</b>	Humide : 3.2 - 4.0 mils Sec : 1.41 -1.76 mils																																							
<b>Nettoyage</b>	Eau tiède savonneuse																																							
<b>Résine</b>	Latex acrylique																																							
<b>Diluant</b>	Eau																																							
<b>Inflammabilité</b>	N/A																																							
<b>Point d'éclair</b>	N/A																																							
<b>% de solides en poids</b>	58%																																							
<b>% de solides par volume</b>	44%																																							
<b>COV</b>	<50 g/L																																							
<b>LUSTRE</b>	60°	N / A																																						
	85°	N / A																																						
NORMES																																								
<b>MPI</b>	Certifié Catégorie #50, GPS-1, GPS-2																																							
<b>ONGC</b>	Type 1GP 119																																							
<b>ACIA</b>	Produit approuvé																																							
BASES À TEINTER	FORMAT																																							
	946 ml	3,78 L	18,9 L																																					
6070-0 Blanc		X	X																																					
6070-2 Base M		X	max. 5 oz de colorant / 3,78 L																																					
6070-4 Base D		X	max. 8 oz de colorant / 3,78 L																																					

## PRÉPARATION DE SURFACE

La surface doit être sèche et propre, exempte de poussière, d'huile, de graisse, de rouille et de savon. Sur une surface déjà peinte, il est recommandé de nettoyer avec un dégraisseur (TSP) afin d'éliminer tout contaminant pouvant nuire à l'adhésion et au durcissement du produit. Rincer à fond la surface entière. Les surfaces doivent être bien poncées et époussetées.

**Présence de moisissure :** Nettoyer la surface affectée avec un mélange de 1 partie d'eau javellisée pour 3 parties d'eau. Rincer à fond la surface entière.

**Peinture qui écaille :** À l'aide d'un grattoir, enlever la peinture affaiblie, ensuite poncer les rebords de la surface pour la rendre lisse. Un composé de réparation doit être utilisé afin de remplir les trous et les surfaces inégales. Poncer avec un papier abrasif de grain #100.

**Gypse neuf :** Afin d'éviter la création d'une texture indésirable sur la feuille de gypse, le composé à joint ne doit pas être poncé excessivement.

**Béton/maçonnerie :** Attendre que le béton/maçonnerie ait durci au moins 30 jours avant de le peindre.

**Bois :** La surface doit être poncée avec un papier abrasif de grain #80 ou #100 afin de lisser la surface.

## APPLICATION

Ce produit est prêt à l'emploi et ne requiert aucune dilution. Bien mélanger avant l'utilisation. Appliquer une couche ou deux si nécessaire. Allouer un temps de séchage minimal de 4 heures entre chaque couche. Afin de bien couvrir la surface, il est recommandé d'utiliser un rouleau de 15mm anti-feutrant et un pinceau en nylon-polyester de qualité. Nettoyer les rouleaux et les pinceaux à l'eau tiède savonneuse après l'utilisation de ceux-ci.

**Pour une application par pulvérisation :** Diluer avec un maximum de 10% d'eau.

**Pression :** 2000 à 2500 lb/po<sup>2</sup>\*

**Buse :** 0.015 – 0.019\*

*\*Ces données peuvent varier selon la marque du fabricant de l'équipement.*

## ENTRETIEN

Il doit être recouvert d'une couche de finition.

## ENTREPOSAGE

Entreposer la peinture dans un endroit sec et maintenir la température entre 10°C et 30°C.

## GARANTIE

Ce produit donnera entière satisfaction s'il est appliqué selon les instructions du fabricant. Dans le cas où celui-ci serait trouvé défectueux après inspection, la responsabilité du fabricant se limite au remplacement du produit et n'inclut pas la main-d'œuvre lors de l'application.

## MESURES DE SÉCURITÉ

- Tenir hors de la portée des enfants
- Garder le contenant fermé lorsque non-utilisé
- Éviter le gel

**«Contactez votre municipalité pour disposer des contenants et des surplus de façon écologique »**