



# WOODMATE

# 1060

Teinture opaque  
Velours

FICHE TECHNIQUE

Alkyde et huile de lin

## DESCRIPTION

La **Woodmate 1060**, est une teinture opaque au fini velours à base d'alkyde et d'huile de lin pour une utilisation extérieure. Sa formule se base sur des recherches avancées en matière de protection pour le bois. Les résines utilisées assurent une pleine adhérence au bois. Elle est facile à appliquer et couvre bien dès la première couche. La **Woodmate 1060** est ultra résistante aux intempéries.

USAGE					LIMITATIONS																																																																																										
Cette teinture est applicable sur des surfaces extérieures. La teinture <b>Woodmate 1060</b> peut être appliquée sur des surfaces horizontales et verticales préparées adéquatement. Elle est développée pour tous type de bois avec une teneur maximale en humidité de 12%.					Éviter toute application à des températures sous 10°C Ne pas appliquer en plein soleil Ne pas appliquer sur du bois torréfié Ne pas mélanger avec d'autres teintures																																																																																										
CARACTÉRISTIQUES					INFORMATIONS TECHNIQUES																																																																																										
<ul style="list-style-type: none"> <li>La teinture <b>Woodmate 1060</b> est hydrofuge, elle fait perler l'eau en surface pour conserver le bois sec et ainsi le préserver de l'effet dévastateur que l'eau peut avoir sur lui.</li> <li>En plus de bien résister aux intempéries, cette teinture possède une bonne résistance au marquage.</li> <li>Le film opaque de la <b>Woodmate 1060</b> protège le bois des effets néfastes des rayons U.V.</li> <li>Elle est munie d'un fongicide qui retardera la prolifération de la moisissure.</li> </ul>					<table border="1"> <tr> <th>SÉCHAGE</th> <td>Repeindre :</td> <td>Au toucher :</td> </tr> <tr> <td></td> <td>18-24 heures</td> <td>8-24 heures</td> </tr> </table> <p>À 20-25° Celsius Taux d'humidité relative 50% Selon la couleur choisie et l'essence du bois.</p>			SÉCHAGE	Repeindre :	Au toucher :		18-24 heures	8-24 heures																																																																																		
SÉCHAGE	Repeindre :	Au toucher :																																																																																													
	18-24 heures	8-24 heures																																																																																													
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">BASES À TEINT</th> <th colspan="3">FORMATS</th> </tr> <tr> <th></th> <th></th> <th>946 ml</th> <th>3,78 L</th> <th>18,9 L</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1060-0</td> <td>Blanc</td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1060-1</td> <td>Base P</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>max. 2 oz de colorant/3,78 L</td> </tr> <tr> <td>1060-2</td> <td>Base M</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>max. 5 oz de colorant/3,78 L</td> </tr> <tr> <td>1060-4</td> <td>Base D</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>max. 8 oz de colorant/3,78 L</td> </tr> <tr> <td>1060-5</td> <td>Base A</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>max. 12 oz de colorant/3,78 L</td> </tr> </tbody> </table>					BASES À TEINT		FORMATS					946 ml	3,78 L	18,9 L	1060-0	Blanc	X	X		1060-1	Base P	X	X	max. 2 oz de colorant/3,78 L	1060-2	Base M	X	X	max. 5 oz de colorant/3,78 L	1060-4	Base D	X	X	max. 8 oz de colorant/3,78 L	1060-5	Base A	X	X	max. 12 oz de colorant/3,78 L	<table border="1"> <tr> <td><b>SUPERFICIE (pour 3.78 L)</b></td> <td>28-46 m<sup>2</sup> (300-500 pi<sup>2</sup>)</td> <td colspan="2">Varie selon la porosité de la surface</td> </tr> <tr> <td><b>Épaisseur minimale recommandée du film</b></td> <td>Humide : 3.2 - 5.3 mils</td> <td colspan="2">Sec : 1.3 - 2.2 mils</td> </tr> <tr> <td><b>Nettoyage</b></td> <td colspan="3">Diluant à peinture (MF-SOL 450)</td> </tr> <tr> <td><b>Résine</b></td> <td colspan="3">Alkyde et huile de lin</td> </tr> <tr> <td><b>Diluant</b></td> <td colspan="3">Solvant</td> </tr> <tr> <td><b>Inflammabilité</b></td> <td colspan="3">Oui</td> </tr> <tr> <td><b>Point d'éclair</b></td> <td colspan="3">27°C</td> </tr> <tr> <td><b>% de solides en poids</b></td> <td colspan="3">57%</td> </tr> <tr> <td><b>% de solides par volume</b></td> <td colspan="3">42%</td> </tr> <tr> <td><b>COV</b></td> <td colspan="3">&lt;250 g/L</td> </tr> <tr> <td><b>LUSTRE</b></td> <td><b>60°</b></td> <td colspan="2">10 - 20 %</td> </tr> <tr> <td><b>Velours</b></td> <td><b>85°</b></td> <td colspan="2">20 - 30 %</td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> <td>La valeur est mesurée à partir du blanc. Elle peut varier selon la couleur choisie.</td> </tr> </table>			<b>SUPERFICIE (pour 3.78 L)</b>	28-46 m <sup>2</sup> (300-500 pi <sup>2</sup> )	Varie selon la porosité de la surface		<b>Épaisseur minimale recommandée du film</b>	Humide : 3.2 - 5.3 mils	Sec : 1.3 - 2.2 mils		<b>Nettoyage</b>	Diluant à peinture (MF-SOL 450)			<b>Résine</b>	Alkyde et huile de lin			<b>Diluant</b>	Solvant			<b>Inflammabilité</b>	Oui			<b>Point d'éclair</b>	27°C			<b>% de solides en poids</b>	57%			<b>% de solides par volume</b>	42%			<b>COV</b>	<250 g/L			<b>LUSTRE</b>	<b>60°</b>	10 - 20 %		<b>Velours</b>	<b>85°</b>	20 - 30 %						La valeur est mesurée à partir du blanc. Elle peut varier selon la couleur choisie.
BASES À TEINT		FORMATS																																																																																													
		946 ml	3,78 L	18,9 L																																																																																											
1060-0	Blanc	X	X																																																																																												
1060-1	Base P	X	X	max. 2 oz de colorant/3,78 L																																																																																											
1060-2	Base M	X	X	max. 5 oz de colorant/3,78 L																																																																																											
1060-4	Base D	X	X	max. 8 oz de colorant/3,78 L																																																																																											
1060-5	Base A	X	X	max. 12 oz de colorant/3,78 L																																																																																											
<b>SUPERFICIE (pour 3.78 L)</b>	28-46 m <sup>2</sup> (300-500 pi <sup>2</sup> )	Varie selon la porosité de la surface																																																																																													
<b>Épaisseur minimale recommandée du film</b>	Humide : 3.2 - 5.3 mils	Sec : 1.3 - 2.2 mils																																																																																													
<b>Nettoyage</b>	Diluant à peinture (MF-SOL 450)																																																																																														
<b>Résine</b>	Alkyde et huile de lin																																																																																														
<b>Diluant</b>	Solvant																																																																																														
<b>Inflammabilité</b>	Oui																																																																																														
<b>Point d'éclair</b>	27°C																																																																																														
<b>% de solides en poids</b>	57%																																																																																														
<b>% de solides par volume</b>	42%																																																																																														
<b>COV</b>	<250 g/L																																																																																														
<b>LUSTRE</b>	<b>60°</b>	10 - 20 %																																																																																													
<b>Velours</b>	<b>85°</b>	20 - 30 %																																																																																													
				La valeur est mesurée à partir du blanc. Elle peut varier selon la couleur choisie.																																																																																											

PRÉPARATION DE LA SURFACE	APPRÊTS RECOMMANDÉS
<p>Une préparation de surface adéquate est la clé du succès pour tous projets de teintures extérieurs. Laver la surface à teindre avec un mélange de dégraissant (TSP), un litre de javel et trois litres d'eau. Appliquer le mélange sur le bois, laisser imprégner pendant 10-20 minutes, frotter avec une brosse puis rincer. Laisser sécher pendant 48 heures. La surface doit être sèche et propre, exempte de poussière, d'huile, de graisse, de rouille et de savon, ou tout autre contaminant qui pourrait empêcher l'adhérence de la teinture. Poncer le bois avec un papier sablé de grain #60 ou #80.</p> <p><b>Moisissures et surface neuve :</b> Sur du bois neuf ou traité ayant été exposé aux intempéries, il est fortement recommandé de neutraliser toutes croissances de moisissures apparentes ou non afin d'éviter le pelage. Utiliser un mélange de 3 parties d'eau et d'une partie d'eau de javel, laisser agir pendant 20 minutes, puis rincer. Permettre au bois de sécher au moins 24 heures avant de teindre. Une fois la surface sèche, poncer mécaniquement toute la surface horizontale avec un papier sablé de grain #80 pour ouvrir les fibres du bois et améliorer l'adhérence. Utiliser un papier sablé de grain #120 pour les surfaces verticales. Si un nettoyage avec une laveuse à pression s'avérait nécessaire, il doit être fait avant le ponçage.</p>	<p><b>Nœuds de pin:</b> Pour les couleurs pastels sceller les nœuds de pin avec <b>Stop Plus 298</b> avant d'appliquer la finition.</p> <p><b>APPLICATION</b> Appliquer à des températures entre 10°C à 30°C. Ne pas appliquer lorsque la surface est exposée au soleil. Le bois ne doit pas dépasser 12% de taux d'humidité. Attendre 8 heures après une faible pluie et 24 heures après une averse. Utiliser un pinceau de soie naturelle. Appliquer la teinture d'un mouvement de va et vient en suivant les fibres du bois. Ne faire que la largeur de 2-3 planches et terminer les planches sur la longueur pour éviter toute démarcation. Brasser le produit durant l'application afin de garder le mélange homogène. Pour une application par pulvérisation, diluer avec un maximum de 10% d'essence minérale (MF-SOL 450). Afin d'assurer un bon rendement de la teinture, il ne doit pas avoir de pluie durant les 48 heures après l'application.</p> <p><b>Bois neuf :</b> Appliquer deux couches pour obtenir un fini plus uniforme ainsi qu'une meilleure protection. (Allouer un temps de séchage de 18 à 24 heures entre chaque couche)</p> <p><b>Bois déjà teint :</b> Une seule couche devrait suffire pour rafraîchir la surface.</p> <p>Les tanins présents dans certains types de bois (cèdre rouge de l'ouest) ralentissent considérablement le temps de séchage. Il est important d'attendre que la première couche soit complètement sèche avant d'appliquer une couche additionnelle.</p>
<b>ENTREPOSAGE</b>	
Entreposer la teinture dans un endroit sec et maintenir la température entre 10°C et 30°C.	
<b>GARANTIE</b>	<b>MESURES DE SÉCURITÉ</b>
Ce produit donnera entière satisfaction s'il est appliqué selon les instructions du fabricant. Dans le cas où celui-ci serait trouvé défectueux après inspection, la responsabilité du fabricant se limite au remplacement du produit et n'inclut pas la main-d'œuvre lors de l'application.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenir hors de la portée des enfants</li> <li>• Garder le contenant fermé lorsque non-utilisé</li> <li>• Éviter le gel</li> <li>• Tenir loin des flammes ou des étincelles</li> <li>• Utiliser seulement dans un endroit bien aéré.</li> </ul>

**«Contactez votre municipalité pour disposer des contenants et des surplus de façon écologique »**