



FICHE TECHNIQUE

SUMMUM 3670

Ultra mat  
Auto-scellant  
Latex acrylique



## DESCRIPTION

**Summum 3670** au fini ultra mat est une peinture au latex acrylique à Zéro COV, de qualité supérieure, pour une utilisation intérieure. Elle est spécialement conçue pour les plafonds et elle peut être appliquée directement sur du gypse neuf sans apprêt de scellement. **Summum 3670** peut être utilisé pour des projets de types commerciaux, industriels et résidentiels.

USAGES		LIMITATIONS																																																
<p>Cette peinture est applicable sur des surfaces intérieures. <b>Summum 3670</b> doit être appliqué sur des surfaces préparées adéquatement. Puisqu'il est auto-scellant, il peut être appliqué directement sur des surfaces poreuses, non apprêtées. Il est recommandé pour les plafonds. Son fini ultra mat offre un lustre atténué aux endroits désirés et est idéal pour les pièces à aire ouverte et/ou avec plusieurs fenêtres.</p>		<p>Éviter toute application à des températures sous 10°C Ne pas utiliser sur des planchers Ne pas utiliser sur une surface lustré Ne pas mélanger avec d'autres peintures</p>																																																
CARACTÉRISTIQUES		INFORMATIONS TECHNIQUES																																																
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Idéale pour des projets LEED ou tout projet nécessitant une peinture à Zéro COV.</li> <li>• Ne requiert pas l'utilisation d'un apprêt de scellement sur le gypse neuf.</li> <li>• Masque la majorité des surfaces en deux couches ou moins.</li> <li>• Aide à dissimuler les imperfections de la surface grâce à son fini ultra mat.</li> <li>• Offre un nivellement exceptionnel et un fini doux et lisse.</li> </ul>		<table border="1"> <tr> <td rowspan="2"><b>SÉCHAGE</b></td> <td>Repeindre:</td> <td>Au toucher:</td> </tr> <tr> <td>4 heures</td> <td>1 heure</td> </tr> <tr> <td colspan="3">À 25° Celsius</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Taux d'humidité relative 50%</td> </tr> <tr> <td><b>SUPERFICIE (pour 3.78 L)</b></td> <td colspan="2">32 - 42 m<sup>2</sup> (350 - 450 pi<sup>2</sup>) Varie selon la porosité de la surface</td> </tr> <tr> <td><b>Épaisseur minimale recommandée du film</b></td> <td colspan="2">Humide : 3.5 - 4.5 mils Sec : 1.3 - 1.67 mils</td> </tr> <tr> <td><b>Nettoyage</b></td> <td colspan="2">Eau tiède savonneuse</td> </tr> <tr> <td><b>Résine</b></td> <td colspan="2">Latex acrylique</td> </tr> <tr> <td><b>Diluant</b></td> <td colspan="2">Eau</td> </tr> <tr> <td><b>Inflammabilité</b></td> <td colspan="2">N/A</td> </tr> <tr> <td><b>Point d'éclair</b></td> <td colspan="2">N/A</td> </tr> <tr> <td><b>% de solides en poids</b></td> <td colspan="2">55%</td> </tr> <tr> <td><b>% de solides par volume</b></td> <td colspan="2">37%</td> </tr> <tr> <td><b>COV</b></td> <td colspan="2">Zero COV</td> </tr> <tr> <td><b>LUSTRE</b></td> <td colspan="2">60° 1.5-2.5%</td> </tr> <tr> <td><b>Ultra mat</b></td> <td colspan="2">85° 1.0-1.5%</td> </tr> </table>		<b>SÉCHAGE</b>	Repeindre:	Au toucher:	4 heures	1 heure	À 25° Celsius			Taux d'humidité relative 50%			<b>SUPERFICIE (pour 3.78 L)</b>	32 - 42 m <sup>2</sup> (350 - 450 pi <sup>2</sup> ) Varie selon la porosité de la surface		<b>Épaisseur minimale recommandée du film</b>	Humide : 3.5 - 4.5 mils Sec : 1.3 - 1.67 mils		<b>Nettoyage</b>	Eau tiède savonneuse		<b>Résine</b>	Latex acrylique		<b>Diluant</b>	Eau		<b>Inflammabilité</b>	N/A		<b>Point d'éclair</b>	N/A		<b>% de solides en poids</b>	55%		<b>% de solides par volume</b>	37%		<b>COV</b>	Zero COV		<b>LUSTRE</b>	60° 1.5-2.5%		<b>Ultra mat</b>	85° 1.0-1.5%	
<b>SÉCHAGE</b>	Repeindre:	Au toucher:																																																
	4 heures	1 heure																																																
À 25° Celsius																																																		
Taux d'humidité relative 50%																																																		
<b>SUPERFICIE (pour 3.78 L)</b>	32 - 42 m <sup>2</sup> (350 - 450 pi <sup>2</sup> ) Varie selon la porosité de la surface																																																	
<b>Épaisseur minimale recommandée du film</b>	Humide : 3.5 - 4.5 mils Sec : 1.3 - 1.67 mils																																																	
<b>Nettoyage</b>	Eau tiède savonneuse																																																	
<b>Résine</b>	Latex acrylique																																																	
<b>Diluant</b>	Eau																																																	
<b>Inflammabilité</b>	N/A																																																	
<b>Point d'éclair</b>	N/A																																																	
<b>% de solides en poids</b>	55%																																																	
<b>% de solides par volume</b>	37%																																																	
<b>COV</b>	Zero COV																																																	
<b>LUSTRE</b>	60° 1.5-2.5%																																																	
<b>Ultra mat</b>	85° 1.0-1.5%																																																	
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">FORMAT</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>946 ml</td> <td>3,78 L</td> <td>18,9 L</td> </tr> <tr> <td>3670-3</td> <td>Blanc Naturel</td> <td>X</td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>		FORMAT					946 ml	3,78 L	18,9 L	3670-3	Blanc Naturel	X	X	<p>max. 3,5 oz de colorant / 3,78 L</p>																																				
FORMAT																																																		
	946 ml	3,78 L	18,9 L																																															
3670-3	Blanc Naturel	X	X																																															
		NORMES																																																
		<b>ONGC</b>	Type 100																																															

PREPARATION DE SURFACE	APPRÊTS RECOMMANDÉS	
<p>La surface doit être sèche et propre, exempte de poussière, d'huile, de graisse, de rouille et de savon. Sur une surface déjà peinte, il est recommandé de nettoyer avec un dégraissant (TSP) afin d'éliminer tout contaminant pouvant nuire à l'adhésion et au durcissement du produit. Rincer à fond la surface entière. Les surfaces doivent être bien poncées et époussetées.</p> <p><b>Présence de moisissure :</b> Nettoyer la surface affectée avec un mélange de 1 partie d'eau javellisée pour 3 parties d'eau. Rincer à fond la surface entière.</p> <p><b>Peinture qui écaille :</b> À l'aide d'un grattoir, enlever la peinture affaiblie, ensuite poncer les rebords de la surface pour la rendre lisse.</p> <p>Un composé de réparation doit être utilisé afin de remplir les trous et les surfaces inégales. Poncer avec un papier abrasif de grain #100.</p> <p><b>Gypse neuf :</b> Afin d'éviter la création d'une texture indésirable sur la feuille de gypse, le composé à joint ne doit pas être poncé excessivement.</p> <p><b>Béton/maçonnerie :</b> Attendre que le béton/maçonnerie ait durci au moins 30 jours avant de le peindre.</p> <p><b>Aluminium, métal galvanisé, métal ferreux intérieur :</b> Enlever toute trace d'oxydation (rouille), ensuite nettoyer avec le <b>Métal Plus 467</b>. Conditionneur pour métal</p> <p><b>Bois :</b> La surface doit être poncée avec un papier abrasif de grain #80 ou #100 afin de lisser la surface.</p>	<p><b>Drywall : Summum 3670</b> peut être appliqué directement en deux couches ou utiliser les apprêts suivants: <b>Proline 6070</b> ou <b>Proline Éco 7070</b>.</p> <p><b>Bloc de béton/brique rugueuse : Summum 3670</b> peut être appliqué directement en deux couches ou appliquer le bouche-pore <b>Proline 6006</b> pour niveler la surface.</p> <p><b>Béton neuf :</b> Appliquer <b>Summum 3670</b> directement sur la surface.</p> <p><b>Bois neuf : Summum 3670</b> peut être appliqué directement en deux couches ou utiliser <b>Portico 270</b>.</p> <p><b>Nœuds de pin :</b> Sceller les nœuds de pin avec le <b>Stop Plus 298</b>.</p> <p><b>Bois de cèdre rouge et de séquoia :</b> Appliquer une à deux couches de <b>Block Plus 296</b> à base d'alkyde.</p> <p><b>Aluminium, métal galvanisé, métal ferreux intérieur :</b> Appliquer une couche d'<b>Adhero Plus 290</b> ou <b>Adhero Hybride 297</b>.</p> <p><b>Peinture au latex :</b> Aucun apprêt n'est requis.</p> <p><b>Peinture à l'alkyde :</b> Appliquer une couche d'<b>Adhero Hybride 297</b>.</p> <p><i>Si la surface à apprêter n'est pas mentionnée, veuillez contacter un distributeur Peintures MF pour obtenir des conseils.</i></p>	
APPLICATION	ENTRETIEN	
<p>Ce produit est prêt à l'emploi et ne requiert aucune dilution. Bien mélanger avant l'utilisation. Appliquer une couche ou deux si nécessaire. Allouer un temps de séchage minimal de 4 heures entre chaque couche. Afin de bien couvrir la surface, il est recommandé d'utiliser un rouleau de 15mm anti-feutrant et un pinceau en nylon-polyester de qualité. Nettoyer les rouleaux et les pinceaux à l'eau tiède savonneuse après l'utilisation de ceux-ci.</p> <p><b>Pour une application par pulvérisation :</b> Diluer avec un maximum de 10% d'eau.</p> <p><b>Pression :</b> 2000 à 2500 lb/po<sup>2</sup>*</p> <p><b>Buse :</b> 0.015 – 0.019*</p> <p><i>*Ces données peuvent varier selon la marque du fabricant de l'équipement.</i></p>	<p>Allouer un temps de séchage minimal de 30 jours avant de procéder à un premier nettoyage. Utiliser uniquement des nettoyants doux, sans abrasifs, et un linge doux. Nettoyer la surface d'un mouvement léger et circulaire.</p>	
	ENTREPOSAGE	
<p>Ce produit donnera entière satisfaction s'il est appliqué selon les instructions du fabricant. Dans le cas où celui-ci serait trouvé défectueux après inspection, la responsabilité du fabricant se limite au remplacement du produit et n'inclut pas la main-d'œuvre lors de l'application.</p>	<p>Entreposer la peinture dans un endroit sec et maintenir la température entre 10°C et 30°C.</p> <th data-bbox="862 1541 1555 1581">MESURES DE SÉCURITÉ</th> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenir hors de la portée des enfants</li> <li>• Garder le contenant fermé lorsque non-utilisé</li> <li>• Éviter le gel</li> </ul>	MESURES DE SÉCURITÉ

**«Contactez votre municipalité pour disposer des contenants et des surplus de façon écologique »**