

FICHE TECHNIQUE

INTÉRIEUR

Description

Proline 6050 au fini mat est une peinture au latex acrylique, pour une utilisation intérieure. Elle s'applique directement sur des surfaces poreuses. Elle est facile à appliquer et sèche rapidement. Elle est conçue spécialement pour répondre aux attentes du peintre professionnel. Proline 6050 peut être utilisée pour des projets de types commerciaux, institutionnels et résidentiels.

Domaine d'application

Cette peinture est applicable sur des surfaces intérieures seulement. La Proline 6050 est un auto-scellant et peut être appliquée directement sur des surfaces poreuses. Elle est recommandée pour le gypse, le béton, la maçonnerie et le bois. Elle doit être appliquée sur des surfaces de métal préparées et apprêtées adéquatement.

Avantages

- La Proline 6050 peut être appliqué directement sur le gypse neuf
- Excellent cachant. Cette peinture masque la majorité des surfaces en deux couches ou moins. Une deuxième couche donnera un fini uniforme
- Formulée sans éclaboussures, cependant lors des travaux, une protection minimale est requise pour les moulures et les planchers
- Peut-être sablée après 4 heures de séchage

Limitations

- Éviter les applications sous 10°C
- Ne pas appliquer à l'extérieur
- Ne pas utiliser sur des planchers
- Attendre 30 jours avant d'effectuer le premier nettoyage
- Certaines couleurs ou changement drastique de couleurs peuvent nécessiter des couches supplémentaires de peinture

Données Techniques

Résine		Latex acrylique	
Couleur		Blanc, base	
Diluant		Eau	
Point d'éclair		N/A	
Inflammabilité		N/A	
Solides en poids		55+/-2	%
Solides en volume		35+/-2	%
COV		<100	g/l
Lustre	60°	2,0-2,5	%
	85°	2,0-3,0	%
La valeur est mesurée à partir du blanc. Elle peut varier selon la couleur choisie.			
Normes	MPI	Certifiée Catégorie #53, GSP-a, GSP-2	
	ONGC	Type 1GP 100, 1 GP 209	

Caractéristiques d'application

À 25° Celsius				
Taux d'humidité relative 50%				
Selon la couleur choisie.				
Taux d'étalement		33-42 m ² (350-450 pi ²)	gallon	
Épaisseur min	Humide	3,6-4,6	mils	
	Sec	1,26-1,61	mils	
Temps de séchage	Sec au toucher	30	min	
	Recouvrement	4	heures	
	Nettoyage	30	jours	
	Durcissement	30	jours	
Application	Pinceau	√		
	Rouleau	15	mm	
	Pistolet sans air (Buse 0,017-0,021)*	2000-2500	lb/po ²	
Dilution max 10%				
*Ces données peuvent varier selon le fabricant de l'équipement				
Condition d'application à l'extérieur		N/A		
Conservation	Température entre	10 et 30	°C	
Base à teinter	Formats			
		946 ml	3,78L	18,9L
	6050-0 Blanc		√	√
6050-1 Base P		√	√	
max. 2 oz de colorant / 3,78 L				

Préparation de surface

La surface doit être sèche et propre, exempte de poussière, d'huile, de graisse, de rouille et de savon. Sur une surface déjà peinte, il est recommandé de nettoyer avec un dégraissant (TSP) afin d'éliminer tout contaminant pouvant nuire à l'adhésion et au durcissement du produit. Rincer à fond la surface entière. Les surfaces doivent être bien poncées et époussetées.

Présence de moisissure : Nettoyer la surface affectée avec un mélange de 1 partie d'eau javellisée pour 3 parties d'eau. Rincer à fond la surface entière.

Peinture qui écaille : À l'aide d'un grattoir, enlever la peinture affaiblie, ensuite poncer les rebords de la surface pour la rendre lisse. Un composé de réparation doit être utilisé afin de remplir les trous et les surfaces inégales. Poncer avec un papier abrasif de grain #100.

Gypse neuf : Afin d'éviter la création d'une texture indésirable sur la feuille de gypse, le composé à joint ne doit pas être poncé excessivement.

Béton/maçonnerie: Attendre que le béton/maçonnerie ait durci au moins 30 jours avant de le peindre.

Aluminium, métal galvanisé et Métaux ferreux : Enlever toute trace d'oxydation (rouille), ensuite nettoyer avec le Métal Plus 467, Conditionneur pour métal

Bois : La surface doit être poncée avec un papier abrasif de grain #80 ou #100 afin de favoriser l'adhérence.

Apprêts recommandés

Gypse : Aucun ou utiliser l'apprêt Proline 6070 ou Éco 7070

Blocs de béton /brique rugueuse : Aucun ou utiliser le bouche pores Proline 6006 pour niveler la surface

Béton neuf: Aucun

Bois neuf : Adhéro Plus 290 ou Adhéro Hybride 297

Nœuds de pin : Stop Plus 298 sur les nœuds seulement

Bois de cèdre rouge et de séquoia : Appliquez une à deux couches de Block Plus 296 à base d'alkyde

Aluminium/ métal galvanisé : Adhéro Plus 290 ou Métal Plus 4700 blanc

Métaux ferreux intérieur non rouillés : Adhéro Hybride 297

Peinture Latex : Aucun

Peinture alkyde : Adhéro Plus 290* ou Adhéro Hybride 297

*Voir limitations pour Adhéro Plus 290.

Application

Ce produit est prêt à l'emploi et ne requiert aucune dilution. Bien mélanger avant l'utilisation. Appliquer une couche ou deux si nécessaire. Allouer un temps de séchage minimal de 4 heures entre chaque couche. Afin de bien couvrir la surface, il est recommandé d'utiliser un rouleau de 15mm anti-feutrante et un pinceau en nylon-polyester de qualité. Nettoyer les rouleaux et les pinceaux à l'eau tiède savonneuse après l'utilisation de ceux-ci.

Pour une application par pulvérisation : Peut-être diluée avec un maximum de 10% d'eau.

Pression : 2000 à 2500 lb/po²*

Buse : 0.017 – 0.021*

*Ces données peuvent varier selon la marque du fabricant de l'équipement.

Entretien

La peinture nécessite un temps de séchage minimal de 30 jours avant de procéder à un premier nettoyage. Utiliser uniquement des nettoyeurs doux, sans abrasifs, et un linge doux. Nettoyer la surface d'un mouvement léger et circulaire.

Entreposage

Entreposer la peinture dans un endroit sec et maintenir la température entre 10°C et 30°C.

Garantie

Ce produit donnera entière satisfaction s'il est appliqué selon les instructions du fabricant. Dans le cas où celui-ci serait trouvé défectueux après inspection, la responsabilité du fabricant se limite au remplacement du produit et n'inclut pas la main-d'œuvre lors de l'application.

Mesures de sécurité

- Tenir hors de la portée des enfants
- Garder le contenant fermé lorsque non-utilisé
- Éviter le gel

Contactez votre municipalité pour disposer des contenants et des surplus de façon écologique.