



# FICHE TECHNIQUE



## SÉRIE 7025

Perle  
100% acrylique Zéro COV

### DESCRIPTION

La **Proline Eco 7025** au fini perle est une peinture 100% acrylique à Zéro COV, pour une utilisation intérieure. La **Proline Eco 7025** ne contient aucun composé organique volatil pouvant contribuer à la pollution de l'air. Elle est facile à appliquer, sans éclaboussure et sèche rapidement. Elle est conçue spécialement pour répondre aux attentes du peintre professionnel. La **Proline Eco 7025** peut être utilisée pour des projets de types commerciaux, institutionnels et résidentiels.

USAGES	LIMITATIONS																																		
Cette peinture est applicable sur des surfaces intérieures. La <b>Proline Eco 7025</b> doit être appliquée sur des surfaces préparées et apprêtées adéquatement. Elle est recommandée pour le gypse, le béton, le métal galvanisé, l'aluminium, la maçonnerie, le ciment et le bois. Son fini perle permet un nettoyage facile tout en offrant une bonne résistance, ce qui permet à la <b>Proline Eco 7025</b> d'être appliquée à des endroits à trafic élevé.	Éviter toute application à des températures sous 10°C Ne pas appliquer à l'extérieur. Ne pas utiliser sur des planchers Attendre 30 jours avant d'effectuer le premier nettoyage.																																		
CARACTÉRISTIQUES	INFORMATIONS TECHNIQUES																																		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elle est idéale pour des projets LEED ou tout projet nécessitant une peinture à Zéro COV.</li> <li>La <b>Proline Eco 7025</b> masquera la majorité des surfaces en deux couches ou moins.</li> <li>Lors des travaux, une protection minimale est requise pour les plinthes et les planchers.</li> <li>La <b>Proline Eco 7025</b> offre une bonne résistance aux nettoyages à l'eau tiède savonneuse. Elle conservera son lustre et sa coloration longtemps.</li> </ul>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">SÉCHAGE</th> <th>Repeindre:</th> <th>Au toucher:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>4-8 heures</td> <td>30 minutes</td> </tr> </tbody> </table> <p>À 25° Celsius Taux d'humidité relative 50% Selon la couleur choisie.</p> <table border="1"> <tr> <td><b>SUPERFICIE</b></td> <td>37 - 46 m<sup>2</sup> (400-500 pi<sup>2</sup>)</td> </tr> <tr> <td><b>(pour 3.78 L)</b></td> <td>Varie selon la porosité de la surface</td> </tr> <tr> <td><b>Épaisseur minimale recommandée du film</b></td> <td>Humide : 3.2-4 mils Sec : 1.28-1.60 mils</td> </tr> <tr> <td><b>Nettoyage</b></td> <td>Eau tiède savonneuse</td> </tr> <tr> <td><b>Résine</b></td> <td>Latex acrylique</td> </tr> <tr> <td><b>Diluant</b></td> <td>Eau</td> </tr> <tr> <td><b>Inflammabilité</b></td> <td>N/A</td> </tr> <tr> <td><b>Point d'éclair</b></td> <td>N/A</td> </tr> <tr> <td><b>% de solides en poids</b></td> <td>48%</td> </tr> <tr> <td><b>% de solides par volume</b></td> <td>38%</td> </tr> <tr> <td><b>COV</b></td> <td>Zéro COV</td> </tr> <tr> <td><b>LUSTRE</b></td> <td><b>60°</b> 15-25%</td> </tr> <tr> <td><b>Perle</b></td> <td><b>85°</b> 45-55%</td> </tr> <tr> <td></td> <td>La valeur est mesurée à partir du blanc. Elle peut varier selon la couleur choisie.</td> </tr> </table>		SÉCHAGE	Repeindre:	Au toucher:	4-8 heures	30 minutes	<b>SUPERFICIE</b>	37 - 46 m <sup>2</sup> (400-500 pi <sup>2</sup> )	<b>(pour 3.78 L)</b>	Varie selon la porosité de la surface	<b>Épaisseur minimale recommandée du film</b>	Humide : 3.2-4 mils Sec : 1.28-1.60 mils	<b>Nettoyage</b>	Eau tiède savonneuse	<b>Résine</b>	Latex acrylique	<b>Diluant</b>	Eau	<b>Inflammabilité</b>	N/A	<b>Point d'éclair</b>	N/A	<b>% de solides en poids</b>	48%	<b>% de solides par volume</b>	38%	<b>COV</b>	Zéro COV	<b>LUSTRE</b>	<b>60°</b> 15-25%	<b>Perle</b>	<b>85°</b> 45-55%		La valeur est mesurée à partir du blanc. Elle peut varier selon la couleur choisie.
SÉCHAGE	Repeindre:	Au toucher:																																	
	4-8 heures	30 minutes																																	
<b>SUPERFICIE</b>	37 - 46 m <sup>2</sup> (400-500 pi <sup>2</sup> )																																		
<b>(pour 3.78 L)</b>	Varie selon la porosité de la surface																																		
<b>Épaisseur minimale recommandée du film</b>	Humide : 3.2-4 mils Sec : 1.28-1.60 mils																																		
<b>Nettoyage</b>	Eau tiède savonneuse																																		
<b>Résine</b>	Latex acrylique																																		
<b>Diluant</b>	Eau																																		
<b>Inflammabilité</b>	N/A																																		
<b>Point d'éclair</b>	N/A																																		
<b>% de solides en poids</b>	48%																																		
<b>% de solides par volume</b>	38%																																		
<b>COV</b>	Zéro COV																																		
<b>LUSTRE</b>	<b>60°</b> 15-25%																																		
<b>Perle</b>	<b>85°</b> 45-55%																																		
	La valeur est mesurée à partir du blanc. Elle peut varier selon la couleur choisie.																																		
BASES À TEINTER	FORMAT																																		
	946 ml	3,78 L	18,9 L																																
7025-0 Blanc	X	X																																	
7025-1 Base P	X	X	max. 2 oz de colorant/3,78 L																																
7025-2 Base M	X		max. 5 oz de colorant/3,78 L																																
7025-4 Base D	X		max. 8 oz de colorant/3,78 L																																
7025-5 Base A	X		max. 12 oz de colorant/3,78 L																																

\* La **Proline Eco 7025** ne sera plus une peinture à Zéro COV suite à la coloration.

PRÉPARATION DE SURFACE	APPRÊTS RECOMMANDÉS
<p>La surface doit être sèche et propre, exempte de poussière, d'huile, de graisse, de rouille et de savon. Sur une surface déjà peinte, il est recommandé de nettoyer avec un dégraissant (TSP) afin d'éliminer tout contaminant pouvant nuire à l'adhésion et au durcissement du produit. Rincer à fond la surface entière. Les surfaces doivent être bien poncées et époussetées.</p> <p><b>Présence de moisissure</b> : Nettoyer la surface affectée avec un mélange de 1 partie d'eau javellisée pour 3 parties d'eau. Rincer à fond la surface entière.</p> <p><b>Peinture qui écaille</b> : À l'aide d'un grattoir, enlever la peinture affaiblie, ensuite poncer les rebords de la surface pour la rendre lisse. Un composé de réparation doit être utilisé afin de remplir les trous et les surfaces inégales. Poncer avec un papier abrasif de grain #100.</p> <p><b>Gypse neuf</b> : Afin d'éviter la création d'une texture indésirable sur la feuille de gypse, le composé à joint ne doit pas être poncé excessivement.</p> <p><b>Béton/maçonnerie</b> : Attendre que le béton/maçonnerie ait durci au moins 30 jours avant de le peindre.</p> <p><b>Aluminium, métal galvanisé, métal ferreux intérieur</b> : Enlever toute trace d'oxydation (rouille), ensuite nettoyer avec le <b>Metal Plus 467</b>, Conditionneur pour métal</p> <p><b>Bois</b> : La surface doit être poncée avec un papier abrasif de grain #80 ou #100 afin de lisser la surface.</p>	<p><b>Gypse</b> : Utiliser l'apprêt <b>Proline Eco 7065</b>.</p> <p><b>Bloc de béton/brique rugueuse</b> : Appliquer le bouche-pore <b>Proline 6006</b> pour niveler la surface ou appliquer la <b>Proline Eco 7025</b> directement.</p> <p><b>Béton neuf</b> : Appliquer la <b>Proline Eco 7025</b> directement sur la surface.</p> <p><b>Bois neuf</b> : Utiliser le <b>Portico 270</b>.</p> <p><b>Nœuds de pin</b> : Sceller les nœuds de pin avec le <b>Stop Plus 298</b>.</p> <p><b>Bois de cèdre rouge et de séquoia</b> : Appliquer une à deux couches de <b>Block Plus 296</b> à base d'alkyde.</p> <p><b>Aluminium, métal galvanisé, métal ferreux intérieur</b> : Appliquer une couche d'<b>Adhero Plus 290</b>.</p> <p><b>Peinture au latex</b> : Aucun apprêt n'est requis.</p> <p><b>Peinture à l'alkyde</b> : Appliquer une couche d'<b>Adhero Plus 290*</b>.</p> <p><b>Couleurs foncées</b> : Certaines couleurs foncées peuvent nécessiter l'application d'un apprêt teint d'une couleur foncée pour améliorer l'opacité. Utiliser les produits <b>Proline 6070-2</b> et <b>6070-4</b> ou l'<b>Adhero Plus 290-2</b> et <b>290-4</b>, disponibles dans plus de 30 couleurs.</p> <p><i>Si la surface à apprêter n'est pas mentionnée, veuillez contacter un distributeur Peintures MF pour obtenir des conseils.</i></p> <p><i>*Voir limitations de l' <b>Adhero Plus 290</b>.</i></p>
APPLICATION	ENTRETIEN
<p>Ce produit est prêt à l'emploi et ne requiert aucune dilution. Bien mélanger avant l'utilisation. Appliquer une couche ou deux si nécessaire. Allouer un temps de séchage minimal de 4 heures entre chaque couche pour les couleurs pâles et 8 heures pour les couleurs foncées. Afin de bien couvrir la surface, il est recommandé d'utiliser un rouleau de 15mm anti-feutrant et un pinceau en nylon-polyester de qualité. Nettoyer les rouleaux et les pinceaux à l'eau tiède savonneuse après l'utilisation de ceux-ci.</p> <p><b>Pour une application par pulvérisation</b> : Diluer avec un maximum de 10% d'eau.</p> <p><b>Pression</b> : 2000 à 2500 lb/po<sup>2</sup>*</p> <p><b>Buse</b> : 0.015 – 0.019*</p> <p><i>*Ces données peuvent varier selon la marque du fabricant de l'équipement.</i></p>	<p>Allouer un temps de séchage minimal de 30 jours avant de procéder à un premier nettoyage. Utiliser uniquement des nettoyants doux, sans abrasifs, et un linge doux. Nettoyer la surface d'un mouvement léger et circulaire.</p>
	ENTREPOSAGE
	<p>Entreposer la peinture dans un endroit sec et maintenir la température entre 10°C et 30°C.</p>
GARANTIE	MESURES DE SÉCURITÉ
<p>Ce produit donnera entière satisfaction s'il est appliqué selon les instructions du fabricant. Dans le cas où celui-ci serait trouvé défectueux après inspection, la responsabilité du fabricant se limite au remplacement du produit et n'inclut pas la main-d'œuvre lors de l'application.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenir hors de la portée des enfants</li> <li>• Garder le contenant fermé lorsque non-utilisé</li> <li>• Éviter le gel</li> </ul>

**«Contactez votre municipalité pour disposer des contenants et des surplus de façon écologique »**